



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ПРОТОКОЛ**

27 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 17

**Засідання Приймальної комісії  
Комунального закладу вищої  
освіти «Академія культури і  
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

**Голова Приймальної комісії:**

Шетеля Наталія – ректор.

**Відповідальний секретар Приймальної комісії:**

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

**Присутні члени Приймальної комісії:**

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

**Відсутні члени Приймальної комісії:**

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

На засіданні присутні 12 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

**Порядок денний:**

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

2. Про виправлення технічної помилки в оприлюдненій інформації про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 24 липня 2026 року, та внесення змін до рішення Приймальної комісії від 24 липня 2026 року (доповідач – Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

**СЛУХАЛИ:** Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

**ВИРІШИЛИ:** Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

**Результати голосування:**

«за» – 12;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одностанно.

**1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб**

**СЛУХАЛИ:** Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво, проведеного 27 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі було зареєстровано 3 вступників. Творчий конкурс складали 2 вступники: Андрійчак Олександр Анатолійович, який отримав 180 балів, та Крічфалуші Лілія Василівна, яка отримала 182 бали. Масендич Анна Йосифівна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу наведено в додатку 1 до цього протоколу.

Повідомила, що відповідно до підпункту 2 пункту 3.14.2 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за небюджетною конкурсною пропозицією становить 100 балів. Результати обох вступників, які взяли участь у творчому конкурсі, відповідають установленому мініимальному значенню.

Відповідно до пункту 7 розділу III Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році та пункту 3.7 Правил прийому результати творчого конкурсу підлягають внесенню до ЄДЕБО. Особи, які без поважних причин, визнаних такими рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на оцінювання в Академії, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання оцінювання в Академії не допускається.

Відповідно до пункту 11 розділу III Порядку прийому та пункту 3.11 Правил прийому рішення про допущення або відмову в допущенні вступників до конкурсного відбору приймає Приймальна комісія.

Відповідно до пункту 7 розділу IX Порядку прийому та пункту 6.8 Правил прийому відеозаписи творчого конкурсу підлягають розміщенню на офіційному вебсайті Академії, а активні інтернет-посилання на них – внесенню до ЄДЕБО в установлені строки.

**ВИРІШИЛИ:**

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво, проведеного 27 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня

бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти, згідно з додатком І до цього протоколу.

2. Визнати, що результати творчого конкурсу Андрійчака Олександра Анатолійовича, який отримав 180 балів, та Крічфалуші Лілії Василівни, яка отримала 182 бали, відповідають мінімальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною небюджетною конкурсною пропозицією.

3. Допустити Андрійчака Олександра Анатолійовича та Крічфалуші Лілію Василівну до участі в конкурсному відборі за відповідною конкурсною пропозицією.

4. Інформацію про неявку Масендич Анни Йосифівни на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо її подальшої участі у вступній кампанії винести на розгляд Приймальної комісії в межах установлених строків. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, не допускати зазначену вступницю до участі в конкурсному відборі.

5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександру:

1) не пізніше 28 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу на офіційному вебсайті Академії;

2) протягом трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу та передати адміністратору бази даних (ЄДЕБО) активні інтернет-посилання на них.

6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу та неявку відповідної вступниці;

2) на підставі пункту 3 цього рішення змінити статуси заяв Андрійчака Олександра Анатолійовича та Крічфалуші Лілії Василівни на «Допущено до конкурсу»;

3) у разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, на підставі пункту 4 цього рішення присвоїти заяві Масендич Анни Йосифівни статус «Відмовлено закладом освіти», зазначивши як причину відмови неявку на вступне випробування без поважних причин;

4) внести до ЄДЕБО активні інтернет-посилання на відеозаписи творчого конкурсу у строки, встановлені Порядком прийому та Правилами прийому.

7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення прийнятих рішень у матеріалах вступної кампанії.

#### **Результати голосування:**

«за» – 12;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

**2. Про виправлення технічної помилки в оприлюдненій інформації про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 24 липня 2026 року, та внесення змін до рішення Приймальної комісії від 24 липня 2026 року**

**СЛУХАЛИ:** Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, повідомив членів Приймальної комісії про технічну помилку, допущену ним під час перенесення даних із відомості вступного випробування до документа з результатами творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія», проведеного 24 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня

фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти.

Зазначив, що відповідно до відомості вступного випробування за формою № Н-1.02 від 24 липня 2026 року № 5 правильний результат творчого конкурсу Куруц Наталії Йосипівни становить 130 балів, однак в оприлюдненому документі було помилково зазначено 110 балів. Правильний результат творчого конкурсу Сембер Амалії МIRONІВНИ також становить 130 балів, однак в оприлюдненому документі було помилково зазначено 120 балів.

Повідомив, що помилкові значення також було відтворено в додатку до протоколу засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15 і враховано під час прийняття рішення про допуск вступників до участі в конкурсному відборі. Унаслідок цього в пунктах 2 і 3 рішення помилково зазначено 27 вступників, а пунктом 4 Куруц Наталію Йосипівну та Сембер Амалію МIRONІВНУ не допущено до участі в конкурсному відборі.

Наголосив, що результати, визначені предметною екзаменаційною комісією та зафіксовані у відомості вступного випробування, є правильними й не переглядалися. Виправлення технічної помилки здійснюється виключно з метою приведення оприлюдненої інформації, рішення Приймальної комісії та його додатка у відповідність до первинної відомості вступного випробування.

Зазначив, що станом на момент виявлення технічної помилки результати зазначеного творчого конкурсу до ЄДЕБО не внесено.

Повідомив, що результати Куруц Наталії Йосипівни та Сембер Амалії МIRONІВНИ становлять по 130 балів і відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому пунктом 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році для участі в конкурсному відборі за основною конкурсною пропозицією. Підстави для недопуску зазначених вступниць, передбачені пунктом 7.6 Правил прийому, відсутні.

Відповідно до пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії.

### **ВИРІШИЛИ:**

1. Визнати технічною помилкою зазначення в оприлюдненій на офіційному вебсайті Академії інформації про результати творчого конкурсу, у рішенні Приймальної комісії від 24 липня 2026 року та додатку до протоколу засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15 результату Куруц Наталії Йосипівни 110 балів і результату Сембер Амалії МIRONІВНИ 120 балів.

2. Встановити, що відповідно до відомості вступного випробування за формою № Н-1.02 від 24 липня 2026 року № 5:

- 1) правильний результат творчого конкурсу Куруц Наталії Йосипівни становить 130 балів;
- 2) правильний результат творчого конкурсу Сембер Амалії МIRONІВНИ становить 130 балів.

3. Результати, визначені предметною екзаменаційною комісією та зафіксовані у відомості вступного випробування, не переглядалися і не змінювалися.

4. Визнати, що результати творчого конкурсу Куруц Наталії Йосипівни та Сембер Амалії МIRONІВНИ відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною основною конкурсною пропозицією.

5. Внести до рішення Приймальної комісії з першого питання порядку денного від 24 липня 2026 року, оформленого протоколом засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15, такі зміни:

1) пункт 2 викласти в такій редакції:

«2. Визнати, що результати творчого конкурсу 29 вступників, які отримали від 130 до 192 балів, відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною основною конкурсною пропозицією.»;

2) пункт 3 викласти в такій редакції:

«3. Допустити до участі в конкурсному відборі 29 вступників, які отримали від 130 до 192 балів і зазначені в додатку до цього протоколу.»;

3) пункт 4 викласти в такій редакції:

«4. Визнати, що результати творчого конкурсу Куруц Наталії Йосипівни та Сембер Амалії МIRONIVNI, які отримали по 130 балів, відповідають установленому мінімальному значенню конкурсного бала. Допустити зазначених вступниць до участі в конкурсному відборі.»;

4) пункт 6 викласти в такій редакції:

«6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу 29 вступників відповідно до відомості вступного випробування за формою № Н-1.02 від 24 липня 2026 року № 5; змінити статуси заяв 29 вступників, допущених до участі в конкурсному відборі, на «Допущено до конкурсу.»»;

5) у рядку 14 графи «Конкурсний бал» додатка до протоколу засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15 цифри «110» замінити цифрами «130»;

6) у рядку 24 графи «Конкурсний бал» додатка до протоколу засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15 цифри «120» замінити цифрами «130».

6. Інші положення рішення Приймальної комісії з першого питання порядку денного від 24 липня 2026 року, оформленого протоколом засідання Приймальної комісії від 24 липня 2026 року № 15, залишити без змін.

7. Затвердити виправлену інформацію про результати творчого конкурсу згідно з додатком 2 до цього протоколу.

8. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю невідкладно, але не пізніше 28 липня 2026 року:

1) забезпечити заміну оприлюдненого документа з помилковими результатами документом із правильними результатами згідно з додатком 2 до цього протоколу;

2) оприлюднити на офіційному вебсайті Академії окреме датоване повідомлення про виправлення технічної помилки із зазначенням змісту виправлення та реквізитів цього рішення;

3) забезпечити, щоб попередній документ із помилковими результатами не відображався на офіційному вебсайті Академії як чинний.

9. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії долучити службову записку заступника відповідального секретаря Приймальної комісії Змикала Олександра від 27 липня 2026 року, копію відомості вступного випробування, знімок екрана документа з помилковими результатами, виправлену інформацію про результати та підтвердження її оприлюднення до матеріалів вступної кампанії.

#### Результати голосування:

«за» – 12;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Голова Приймальної комісії

Відповідальний секретар  
Приймальної комісії



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

### Додаток 1

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 27 липня 2026 р. № 17

### Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність: B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво

Форма здобуття освіти: заочна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 27 липня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності) | Конкурсний бал       |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1     | Андрійчак Олександр Анатолійович                                  | 180                  |
| 2     | Крічфалуші Лілія Василівна                                        | 182                  |
| 3     | Масендич Анна Йосифівна                                           | Вступник не з'явився |

**Додаток 2**

до протоколу засідання  
Приймальної комісії Комунального  
закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради  
від 27 липня 2026 р. № 17

**Результати  
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття  
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра**

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва  
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво  
Освітньо-професійна програма: Хореографія  
Форма здобуття освіти: денна  
Основа вступу: базова середня освіта

Дата проведення: 24 липня 2026 року

| № з/п | Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності) | Конкурсний бал |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Балабанова Евеліна Степанівна                                     | 130            |
| 2     | Бута Тетяна Василівна                                             | 132            |
| 3     | Ванін Вікторія Олександрівна                                      | 140            |
| 4     | Варійчук Даніела Олегівна                                         | 145            |
| 5     | Вищицька Вероніка Сергіївна                                       | 142            |
| 6     | Волобуєва Вікторія Олексіївна                                     | 132            |
| 7     | Гобона Валерія Вячеславівна                                       | 190            |
| 8     | Грицюк Ніколетта Валеріївна                                       | 190            |
| 9     | Грішаєва Анжеліка Олександрівна                                   | 160            |
| 10    | Дорогі Анюта Михайлівна                                           | 180            |
| 11    | Душина Аліса Кирилівна                                            | 165            |
| 12    | Іванцюк Владислава Василівна                                      | 170            |
| 13    | Коневич Софія Володимирівна                                       | 165            |
| 14    | Куруц Наталія Йосипівна                                           | 130            |
| 15    | Лівак Назар Васильович                                            | 145            |
| 16    | Лях Антоніна Іванівна                                             | 130            |
| 17    | Малеш Валерія Іванівна                                            | 192            |
| 18    | Мельник Анастасія Євгеніївна                                      | 140            |
| 19    | Михальчич Анастасія Іванівна                                      | 190            |
| 20    | Молнар Анна Олександрівна                                         | 140            |
| 21    | Надь Вікторія Вікторівна                                          | 140            |
| 22    | Остолош Едіта Іванівна                                            | 145            |
| 23    | Прокоп Марина Михайлівна                                          | 135            |
| 24    | Сембер Амалія Миронівна                                           | 130            |
| 25    | Сирова Марія Анатоліївна                                          | 142            |
| 26    | Хмира Олександра Василівна                                        | 150            |
| 27    | Циганин Богдана Іванівна                                          | 130            |
| 28    | Шершун Діана Михайлівна                                           | 135            |
| 29    | Шорнікова Юлія Андріївна                                          | 130            |